

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

Принято

на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 3
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждено

приказом № 55 от 31.08.2023г.

Заведующий МОУ Детский сад №3

Е.В. Белоконь



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся – 4-6 лет

Срок реализации – 8 месяцев

Автор-составитель:

Абросимова Елена Станиславовна.
педагог дополнительного образования

Волгоград 2023г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Актуальность программы

«Пластилиновая сказка» заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с пластилином у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от лепки. Ребенку предоставляется свобода творчества, мотивируемая педагогом, который не механически учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях и чувствах. Дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи.

Отличительные особенности программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью программы также является нацеленность на

конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительного общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» рассчитана на 64 академических часов в год.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – практические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Методы работы:

– Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо при общении к художественной культуре).

– Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

– Метод разнообразной художественной практики.

– Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

– Метод эвристических и поисковых ситуаций.

– Метод игровых, творческих ситуаций.

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой лепки.

Цель: развивать умение детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета; привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников; обучение выполнению сборки и оформлению работы. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

Задачи:

Обучающие:

- Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
- Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей.
- сенсорики, мелкой моторики рук.

- пространственного воображения.
- технического и логического мышления, глазомера.
- способности самостоятельного выполнения и создания различных *поделок*.

Воспитательные:

- Уважительное отношение к результатам труда.
- Интерес к творческой и досуговой деятельности.
- Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Учебно – тематический план
(4 -6 лет)**

Дата	Содержание	Количество часов
Октябрь		
1 неделя	"Гусеница"	1
	"Дракон"	1
2 неделя	"Мишка"	1
	"Лягушка"	1
3 неделя	Пудель "	1
	"Овца"	1
4 неделя	"Слон"	1
	"Крокодил"	1
		8
Ноябрь		
1 неделя	Ежик	1
	Кролик	1
2 неделя	Лев	1
	Песик	1
3 неделя	Жираф	1
	Обезьянка	1
4 неделя	Поросенок	1
	Робот	1
		8
Декабрь		
1 неделя	Корова	1
	Баран	1
2 неделя	Бабочка	1
	Улитка	1
3 неделя	Стрекоза	1
	Фламинго	1
4 неделя	Кот	1
	Такса	1
		8
Январь		
1 неделя	Пингвин	1

	Ослик	1
2 неделя	Носорог	1
	Ежик	1
3 неделя	Мышка	1
	Кот	1
4 неделя	Сурикат	1
	Мамонт	1
		8
Февраль		
1 неделя	Рыбка	1
	Черепашка	1
2 неделя	Пчела	1
	Муха	1
3 неделя	Цветок	1
	Одуванчик	1
4 неделя	Жираф	1
	Слон	1
		8
Март		
1 неделя	Божья коровка	1
	Заяц	1
2 неделя	Черепаша	1
	Пчела	1
3 неделя	Крокодил	1
	Зебра	1
4 неделя	Тигр	1
	Локомотив	1
		8
Апрель		
1 неделя	Робот	1
	Мебель	1
2 неделя	Петух	1
	Хамелеон	1
3 неделя	Уж	1
	Ежик	1
4 неделя	Сова	1
	Огорченная лягушка	1
		8
Май		
1 неделя	Обезьяна	1
	Дом	1
2 неделя	Особняк	1
	Елка	1
3 неделя	Дерево	1

	Пингвин	1
4 неделя	Ваза с цветами	1
	Человек	1
		8
	Всего часов	64

Содержание программы

Дата	Тема	Содержание
Октябрь		
1 неделя	Гусеница	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина круговыми движениями между ладоней, учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновом шаре, прикрепляя к основе. Располагать шарики друг за другом. Формировать чувство цвета, интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.
	Дракон	Развитие художественного восприятия, чувства прекрасного и интереса к мифическому миру, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.
2 неделя	Мишка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания.
	Лягушка	Учить детей работать с пластилином, создавать части тела в виде округлой формы головы, цилиндрической формы лапок и овальной формы туловища, учить соединять детали плотно между собой, примазывая друг к другу, при помощи стека делать пальчики на лапках лягушки, развивать воображение, творческое мышление, развивать пальчиковую моторику.
3 неделя	Пудель	" Учить приемы лепки : скатывание пластилина между ладонями, упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания, закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму), закреплять умение работать со стеклом для

		пластилина.
	Овца	Закреплять основные приемы рельефной лепки (скатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание и т. д.). Развивать мелкую моторику пальцев и рук.
4 неделя	Слон	Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме, закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, изящность.
	Крокодил	Формировать умение раскатывать валики разной величины прямыми движениями рук, формировать умение сплющивать детали в нужном месте, присоединять их симметрично, дополнять изделие, украшать вылепленный предмет при помощи стеки, развивать мелкую моторику, внимание, речь, мышление, воспитывать желание доводить начатое дело до конца, желание выполнять работу аккуратно, убирать за собой рабочее место.
Ноябрь		
1 неделя	Ежик	Продолжать учить скатывать пластилин круговыми движениями; закреплять навыки аккуратной лепки, закреплять навыки лепки разными способами : раскатывание, вытягивание, сглаживание, расплющивание, соблюдать последовательность в делении и обработке вещей, воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности.
	Кролик	Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами, развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
2 неделя	Лев	Изготавливать льва из пластилина; отбирать нужное количество материала; соотносить части по величине и пропорциям; приёмам соединения и сборки изделия; навыкам торцевания, аккуратность и терпение при выполнении задания; трудолюбие, старательность, эстетический вкус; любовь, чувство ответственности и бережного отношения к живой природе.
	Песик	Передавать форму и пропорциональное соотношение частей; учить детей украшать

		вылепленную фигуру ; закреплять умение детей отгадывать загадки; вызывать интерес к жизни животных.
3 неделя	Жираф	Учить создавать образ животного из пластилина, учить детей выделять характерные особенности предмета, находить сравнительные формы (шея как морковка), закреплять навыки лепки : вытягивание пластилина двумя пальцами, умение скреплять детали друг с другом, примазывая их.
	Обезьянка	Закреплять основные приемы лепки (сплющивание, скатывание, оттягивание, вдавливание, прищипывание), продолжать учить детей лепить животное (обезьяну) из разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями.
4 неделя	Поросенок	Развивать у детей мелкую моторику и мускулатуру рук при работе с пластилином, закрепить технические приемы работы с пластилином, используя метод примазывания, развивать творческие способности и художественный вкус, передавать замысел в работе, воспитывать у детей отзывчивость, гуманное отношение ко всему живому
	Робот	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.
Декабрь		
1 неделя	Корова	Продолжать учить детей навыкам лепки скульптуры приемом составления. Закрепить умение лепить цилиндры разного размера, объема. Развивать фантазию и творческое мышление.
	Баран	Учить детей выкладывать на картоне силуэт из пластилиновых жгутиков. Закреплять умение раскатывать тонкие жгутики и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина с последующим расплющиванием и украшать ими изделие. Развивать творчество, воображение, память. Воспитывать усидчивость, аккуратность, внимательность.
2 неделя	Бабочка	Закрепить умение лепить симметричное изображение бабочки. Воспитывать любовь к природе, формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, развивать чувство цвета,

		умение подбирать цвета при составлении узора, получать радость от результатов коллективной работы;
	Улитка	Расширять представления детей об улитках, формировать интерес к животному миру, обучить детей приемам лепки, развивать мелкую моторику пальцев рук детей, развивать творческую активность детей, поддерживать интерес к совместной деятельности детей и взрослых.
3 неделя	Стрекоза	Закрепить знания о стрекозе, ее особенностях, внешнем виде. Развивать творчество, мелкую моторику, художественный вкус.
	Фламинго	Способствовать развитию мелкой моторики, гибкости кистей рук, пространственному мышлению; совершенствовать творческие способности детей и детское воображение, активизировать мыслительные процессы через кончики пальцев, помочь ребенку найти интересное дело, которое будет помогать ему отвлечься от гаджетов, воспитывать в ребёнке упорство, старательность, терпеливость, внимательность, учить доводить начатое дело до конца.
4 неделя	Кот	Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление; - Развивать речевую и двигательную активность, память, активизировать словарь. Продолжать развивать интерес к лепке.
	Такса	Расширять знания о домашних животных; учить детей лепить таксу, передавая ее характерные особенности; продолжать обучать делить пластилин на нужное количество частей; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления; развивать глазомер, чувство формы и пропорции.
Январь		
1 неделя	Пингвин	Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание,

		оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Формировать практические навыки работы с природным материалом, продолжать учить анализу процесса работы.
	Ослик	Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Активизировать мыслительные процессы через кончики пальцев,
2 неделя	Носорог	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы
	Ежик	Закреплять умение детей катать шар из пластилина между ладонями и вытягивать пластилин двумя пальцами для придания работе характерного образа, дополнять деталями (ушки, глазки, учить с помощью семечек передавать образ ежа, закреплять умение слушать воспитателя и действовать по его инструкции, развивать фантазию и творчество детей, развивать эмоциональную отзывчивость и образную речь, воспитывать чувство взаимопомощи и любовь к природе.
3 неделя	Мышка	Познакомить детей с интересными фактами из жизни мышей. Повторить русские народные сказки. Научить лепить мышку путем соединения деталей. Повторить приемы лепки: раскатывание, сплющивание, оттягивание, заглаживание, прищипывание, соединение
	Кот	Развивать умение лепить кота из пластилина, соблюдая расположение и соотношение частей тела. Пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. Развивать творческие способности в процессе лепки из пластилина. Развивать воображение, внимание. Способствовать развитию мелкой моторики рук;
4 неделя	Сурикат	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять

		<p>умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов;</p> <p>продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.</p>
	Мамонт	<p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, желание доводить начатое дело до конца; воспитывать бережное отношение к природе, чувство милосердия ко всему живому; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p>
Февраль		
1 неделя	Рыбка	<p>Закрепить различные приемы лепки : раскатывание прямыми движениями ладони, лепка пальцами. Учить детей приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стеклой чешуйки у рыбы. Развивать чувство формы и пропорций.</p>
	Черепашка	<p>Учить рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки; Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног; Формировать умение стеклой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост. Развивать мелкую моторику рук.</p>
2 неделя	Пчела	<p>Учить создавать образ насекомого из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.</p>
	Муха	<p>Расширить знания детей о насекомых. Учить соединять в работе различные материалы с целью получения задуманного изображения. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, ручную умелость, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, умение видеть прекрасное.</p>
3 неделя	Цветок	<p>Учить создавать образ цветка из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.</p>
	Одуванчик	<p>Закреплять полученные операционно-технические навыки: скатывание колбаски, шарика, расплющивание, разминание, сгибание. Развивать</p>

		композиционные навыки. Активизировать словарь детей за счёт проговаривания прилагательных, названия способов лепки (скатать, расплющить, размять, проговаривания последовательности выполнения работы).
4 неделя	Жираф	Пополнить знания детей интересными фактами о жирафе. Учить создавать образ животного из пластилина. Учить детей выделять характерные особенности предмета, находить сравнительные формы (<i>шея как морковка</i>). Закреплять навыки лепки: вытягивание пластилина двумя пальцами, умение скреплять детали друг с другом, примазывая их.
	Слон	Формировать умение передавать в лепке выразительность образов животных. Продолжать формировать технические умения и навыки работы (сглаживание поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми). Закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать интерес к лепке.
Март		
1 неделя	Божья коровка	Учить детей передавать в лепке характерные особенности жука (тело, голова и крылья овальной формы, коротенькие тонкие лапки; круглые маленькие пятнышки на крыльях); закрепить приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.
	Заяц	Учить детей передавать в лепке характерные особенности зайца (тело, голова, уши, лапы; закрепить приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.
2 неделя	Черепашка	Учить лепить предмет из нескольких частей, передавать характерные особенности. Использовать навыки работы с пластилином, стеклом. Закрепить умения правильно делить комочек пластилина на отдельные части.
	Пчела	Выявить у детей умение планировать свою работу, правильно создавать образ насекомого, передавать их строение, величину, самостоятельно выбирать способ лепки, передавать фактуру, рельеф с помощью стеки и дополнительных материалов. Закреплять умения лепить предметы используя таблицы - схемы с изображением порядка изготовления насекомого.
3 неделя	Крокодил	Продолжать учить детей навыкам лепки скульптуры приемом составления. Закрепить умение лепить цилиндры разного размера, объема. Развивать

		фантазию и творческое мышление.
	Зебра	Учить понимать зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания. Закреплять умение пользоваться пластилином, делить его на маленькие кусочки и скатывать в узкие полоски. Развивать внимание, память, мышление, слуховое восприятие. Инициировать поиск изображения полосок на шкурке зебры.
4 неделя	Тигр	Продолжать учить детей изображать фигуру животного (тигра, используя знакомые приемы лепки- "сплющивание", "прищипывание", соединять детали друг с другом, использовать в лепке пластилин трех цветов; формировать интерес к продуктивной деятельности.
	Локомотив	Развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с пластилином; развивать зрительную память, внимание.
Апрель		
1 неделя	Робот	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.
	Мебель	Формировать у детей умение лепить мебель; развивать мелкую моторику рук и глазомер; воображение и творчество при создании поделки.
2 неделя	Петух	Совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине; закреплять умения и навыки в работе с пластилином - прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей; расширять знания о домашних птицах;
	Хамелеон	Развивать мелкую моторику. Стимулировать воображение и фантазию ребенка. Развивать координацию пальцев. Научить ребенка заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых. Научить аккуратности в работе с пластилином.
3 неделя	Уж	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; Закреплять умение соединять части, плотно

		прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).
	Ежик	Учить детей лепить ежика конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, вытягивание, прищипывание. Продолжать учить детей планировать свою работу: задумывать образ. Формировать умение находить решение художественных задач, отвечающих выбранной технике.
4 неделя	Сова	Научить лепить из пластилина сову освоение основных способов работы с пластилином: скатывание шарика, раскатывание, расплющивание, растягивание способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения развивать навыки работы с пластилином воспитывать интерес к изобразительной деятельности
	Огорченная лягушка	Учить детей работать с пластилином, создавать части тела в виде округлой формы головы, цилиндрической формы лапок и овальной формы туловища. Учить соединять детали плотно между собой, примазывая друг к другу. При помощи стека делать пальчики на лапках лягушки. Развивать воображение, творческое мышление. Развивать пальчиковую моторику
Май		
1 неделя	Обезьяна	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (<i>пальма и обезьянка</i>). Расширит возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух сторон и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа.
	Дом	Формировать у детей умение лепить столбики (<i>раскатывать пластилин прямыми движениями</i>) и выкладывать из них нужное изображение в виде балерьефа. Закреплять умение пользоваться стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части домика в

		определенной последовательности. Формировать навыки аккуратной работы с материалом.
2 неделя	Особняк	Продолжать учить лепить дом из столбиков; учить дополнять элемент образами (<i>окошки, двери дома</i>); учить составлять из пластилина предметы, состоящие из прямоугольной формы; формировать прием: раскатывание столбика; развивать мелкую моторику рук; воспитывать чувство ответственности; воспитывать умение работать сообща.
	Елка	Развивать мелкую моторику рук развивать фантазию, творческие способности; развивать память воспитывать трудолюбие, усидчивость; вызвать у детей чувство радости от проделанной работы
3 неделя	Дерево	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы. Формировать умение составлять композицию на основе наблюдений. Побуждать детей к использованию разнообразных приемов и способов лепки для более точной передачи образа.
	Пингвин	Закреплять знания детей о животных и птицах Антарктики, о пингвинах. учить детей лепить пингвина из четырех частей (голова, тело, два крыла) развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; вызвать у детей чувство радости от проделанной работы.
4 неделя	Ваза с цветами	Развитие мелкой моторики рук. Формирование творческих способностей детей. Закреплять умение работать аккуратно с пластилином и стеклой. Закрепить приёмы лепки.
	Человек	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.

Планируемые результаты освоения программы

- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
 - знать правильную постановку пальца.
 - уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
 - уметь работать на ограниченном пространстве.
 - умение передавать форму, цвет, настроение
 - уметь использовать несколько цветов пластилина.
 - умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
 - усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- умение общаться в коллективе

Условия реализации программы

Для занятий лепки необходимо:

- Светлое просторное помещение;
- Хорошее освещение;
- Удобные столы и стулья;
- Набор пластилина
- Салфетки для рук
- Стеки
- Доска для лепки

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся по окончании изучения темы или всего раздела);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения стартового уровня программы и личностное развитие учащихся);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании стартового и базового уровней программы).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через опрос, самоанализ, тестирование, выполнение контрольного этюда по отдельным темам пройденного материала, разделов, выполнение самостоятельной работы; в конце учебного года для подведения итогов освоения конкретного уровня сложности программы), ;
- через просмотр законченных работ (Выставки в творческом объединении);
- участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Оценочные материалы

По итогам прохождения тестов и выполнения практических работ (должно быть не менее 80% правильных ответов) учащийся получает накопительные баллы. По количеству накопительных баллов в конце

учебного года учащиеся получают звания: «Новичок», «Ученик мастера», «Подмастерье».

Методические материалы

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Методы и приемы обучения основам пластилинографии, применяемые в программе:

- создание полноценных творческих произведений: больше времени выделяется на проработку деталей творческих работ;
- свободное владение техническими средствами: формирование умений и навыков применения различных приемов пластилинографии;
- формирование умений работать по представлению (воображению): при заданной теме учащемуся предоставляется самостоятельный выбор техники исполнения.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой. Материал подается последовательно: от простого к сложному, от общего к частному

Список литературы и источников.

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.,2000.
2. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003.,2013.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.,1995.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль.Академия развития,2002.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.,1998.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс,2002.

Пропиновано, пронумеровано
и скреплено печатью на 17 лист 24
Заведующий МОУ Детский сад № 3
Е. В. Белоконь

